

BERITA ACARA

No: A. 002/UIN/PanPel-Demotib/11/2022

Lampiran: Karya Pemenang

Assalamu`alaikum wr, wb.

Pada tanggal 20 November 2022, panitia telah menerima hasil keputusan Dewan Juri tentang pemenang Sayembara Desain Monumen Tuanku Imam Bonjol. Selanjutnya, pada tanggal 22 November 2022 telah dilaksanakan rapat koordinasi panitia dan dewan juri tentang keputusan pemenang yang hasilnya sebagai berikut:

Pemenang I : Sorban Pengetahuan (Rangga Ayutullah P.)

Pemenang II : Sandi Langik (Zulafa Azmi Aunun Noor)

Pemenang III: Monumen Kejayaan Imam Bonjol (Nursyawal Sinaga)

Karya Favorit:

Favorit I : Monumen Ulil Albab (Fikri Rosalin Husna)

Favorit I : Tanggo Manuju Sarugo (Maesaha Sandewa)

Adapun karya Pemenang dan Karya Favorit bisa dilihat sebagaimana terlampir.

Selanjutnya, pada tanggal 28 November 2022, panitia juga telah menerima File Desain 3D karya pemenang.


Demikian berita acara ini dibuat, agar dipergunakan sebagaimana mestinya. Terima kasih.

Wassalamu`alaikum wr, wb.

Padang, 28 November 2022

Panitia Pelaksana

Sayembara Desain Tuanku Imam Bonjol



Dr. Arwendria, M.Si.
Ketua



Dr. Zelfeni Wimra, M.A.
Sekretaris

Lampiran: Karya Pemenang Sayembara Desain Monumen Tuanaku Imam Bonjol

Pemenang I: Sorban Pengetahuan (Rangga Ayatullah Putiasukma)



SORBAN PENGETAHUAN

Desain monumen "Sorban Pengetahuan" ini terinspirasi dari Sorban Imamah (Peningkat Kepala) Mula yang sangat identik dengan sosok Tuanaku Imam Bonjol. Sorban yang dipakai di Kepala menjadi dasar bentuk monumen yang berada di depan rektorat kampus sebagai "sajat" dan kekeluargaan kompleks kampus. Elemen bahan sorban, yaitu lembaran-lembaran kain didekonstruksi membentuk susunan-kain yang saling terjalin satu sama lain.

Dengan Konteska Isakri Kampus sebagai tempat menaruh Ilmu Pengetahuan dan elaborasi bentuk monumen yang terdiri dari dua buah sajan, serta sajan (sajat) yang ada di belakang, monumen ini memberikan sebuah pesan, bahwa ada mahasiswa untuk mencari ilmu sebanyak banyaknya untuk siap terbang membawa pengetahuan membangun Indonesia, serta harus tetap menjunjung tinggi nilai-nilai Keislaman.

Bahan Sorban yang dikait dengan Tuanaku Imam Bonjol sebagai ide dasar

Lembaran kain sorban didekonstruksi dibuat menjadi 2 sajan, yang terdiri dari 5 lembaran dan 6 lembaran

2 sajan yang menyebarkan kain imam dan kain imam, dikomposisi saling terjalin

Komposisi 2 sajan yang dibuat dengan konsep bentuk diutar dan dibaring, sehingga tercipta bentuk yang lebih organik

SAYEMBARA DESAIN MONUMEN TUANKU IMAM BONJOL	KONSEP	1/3
----------------------------------------------------	---------------	------------

Pemenang II: Sandi Langik (Zulafa Azmi Aunun Noor)



Sandi Langik

"Adat basandi syarak syarak basandi kitabullah."

Konsep

Dakwah

Edukatif

Islam adalah dakwah, seluruh aktivitas manusia yang merefleksikan nilai-nilai Islam dapat dikatakan sebagai dakwah. Serangkaian pemahaman ini berkaitan-tujuan dengan pemahaman konvensional-tradisional. "Adat basandi syarak, syarak basandi kitabullah" (adat bersendi agama, agama bersendi kitabullah), serangkaian ini memunculkan ketetapan Masyarakat Melayu sebagai etika dengan ketetapan mengadatkan adat dan agama. Maka dari itu, rancangan ini memiliki konsep utama "basandi" dengan cara merepresentasikan sejarah dengan imajasi yang berbedas dan modern, sejarah yang akan difokuskan adalah mengenai Tuanaku Imam Bonjol. Budaya Melayu-gelombang, dan nilai-nilai Melayu-keislaman.

Secara umum dan sesuai dengan dokumen Kerangka Acuan Sayembara Desain Monumen Tuanaku Imam Bonjol 2022, perancangan ini bertujuan untuk memenuhi empat fungsi utama, yaitu 1) mengingatk peristiwa bersejarah dan para pahlawan sejarah yang terlibat di dalamnya, 2) fungsi arsitektural, yaitu mengedukasi konstruksi bangunan yang ada, 3) memuat fungsi dakwah, yaitu untuk menghisab bangunan atau lingkungan, dan 4) fungsi pendidikan, yaitu sebagai sumber belajar sekaligus untuk mendukung upaya UIN Imam Bonjol Padang menuju kampus wisata edukasi (edu-tourism).

Rencana Tapak

Diagram

1 - Tangki dan Pompa Air
2 - Fungsional
3 - Drainase

Transaksi Rangka

Relevansi Budaya dan Implementasi

BAB

1. PENDAHULUAN
2. DASAR PERENCANAAN
3. RENCANA TAPAK
4. RENCANA STRUKTUR
5. RENCANA ARSITEKTUR
6. RENCANA LANSKAP

1000 Rp121.654.000

Pemenang III: Monumen Kejayaan Imam Bonjol (Nursyawal Sinaga)



Karya Favorit:

Favorit I: Monumen Ulil Albab (Fikri Rosalin Husna)



Favorit II: Tanggo Manuju Sarugo (Maesha Sandewa)

